

Vom Blues bis zur Klassik

Beim Mundharmonikafestival in Beilngries dominiert die Vielseitigkeit - Konzerte gut besucht

Beilngries (nur)

Die 19. Auflage des Altmühltaler Mundharmonika-Festivals ist wieder ein besonderes Ereignis gewesen. Dabei warteten am Wochenende sowohl Interpreten der Spitzenklasse als auch Hobbymusiker mit einem vielfältigen Repertoire auf. Die Bandbreite des Gebotenen erstreckte sich vom Blues über Klassik bis hin zur Volksmusik.



Beim 19. Altmühltaler Mundharmonikafestival in Beilngries spielten Profis wie die BEREDAs aus der Schweiz.
Foto: Nusko

Für die Organisation des von der Stadt Beilngries veranstalteten Festivals war erneut Georg Fanderl zuständig. Er zeigte sich mit den Leistungen der Mundharmonikaspieler unterschiedlicher Leistungsklassen sowie mit der Zahl der Besucher recht zufrieden und meinte, man habe wohl wieder den Geschmack des Publikums getroffen. Während beim Auftakt am Donnerstag Blues vom Feinsten mit Marko Jovanovic, Peter Crow C. und Ferdinand Jelly Roll Kraemer geboten war (wir berichteten), standen am Tag darauf bei einem "Allerweltsmusi(k)-Abend" volkstümliche Weisen und alte Schlager im Mittelpunkt.

Wie Fanderl außerdem berichtete, war auch das Interesse an zwei Workshops recht groß. Dabei ging es zum einen um "Techniken auf der Bluesharp" und zum anderen um den richtigen "Zungenschlag" beim Spielen auf der Mundharmonika. Bereits Meister ihres Faches sind die vier Mitglieder der Gruppe Beredas aus der Schweiz. Sie gaben am Samstagabend im Haus des Gastes ein beeindruckendes Konzert.



Auch Musiker aus der Region hatten die Gelegenheit, sich vorzustellen. | Foto: Nusko

Wenige Stunden zuvor hatten Hobbymusikanten beim traditionellen Treffen der Mundharmonikaspieler die Chance, ihr Können zu demonstrieren. Die Gelegenheit zum Fachsimpeln gab es bei einem Frühschoppen samt Mundharmonika-Börse am Sonntagvormittag.

Erneut ein außergewöhnliches Erlebnis war das klassische Mundharmonika-Konzert mit Susan Sauter. Von Cédric Biamont auf dem Piano begleitet, zeigte die Weltmeisterin des Jahres 2009 im Rittersaal von Schloss Hirschberg ihr großes Können im Umgang mit dem kleinen Instrument. Für einen eindrucksvollen Ausklang des Festivals sorgten am Sonntagabend Peter Crow C und Ferdinand Kraemer. Sie traten dieses Mal als Duo Black Patti auf und begeisterten dabei erneut mit fetzigem Blues.

Dies alles, so Fanderl, sei wieder mit perfekter Unterstützung der Stadt Beilngries über die Bühne gegangen. Mittlerweile würden die Vorbereitung und Umsetzung des Festivals "total rund" laufen. Dies sei ein Grund, warum die Veranstaltung in der Mundharmonika-Szene "längst etabliert" ist.



Die frühere Weltmeisterin Susan Sauter spielte auf. | Foto: Nusko

Auch Christoph Raithel, der Leiter der Beilngrieser Touristinformation, sprach von einem sehr gelungenen Festival. Wie er berichtete, habe man für die Besucher beim Musikabend am Freitag eigens noch Stühle aus einem Biergarten holen müssen. Außerdem habe es sich bewährt, das Konzert im Haus des Gastes nicht mehr im Festsaal, sondern in kleinerem Rahmen aufzuführen. "Die Leute waren näher an der Bühne. Das hat die Musiker und die Zuhörer begeistert", erläuterte Raithel.

Sehr angetan von der Veranstaltung war auch Jutta Dachs aus Ingolstadt. Sie war als Zuschauerin beim Treffen der Mundharmonikaspieler am Samstag und sagte: "Ich bin zum ersten Mal da. Das ist einmal etwas ganz Anderes. Es ist toll, dass es in Beilngries so etwas gibt". Die Ingolstädterin versicherte, sie werde bei ihren Bekannten Werbung für das Festival machen und es im kommenden Jahr wieder besuchen.

Das ist vom 23. bis 26. April nächsten Jahres möglich. Dann geht das 20. Altmühltaler Mundharmonikafestival über die Bühne. Dessen Programm steht zwar noch nicht fest, aber man wolle auf jeden Fall erneut etwas Besonderes bieten, kündigten Fanderl und Raithel übereinstimmend an. Eine Überlegung sei, herausragende Interpreten, die schon bei früheren Veranstaltungen zu Gast waren, anlässlich des Jubiläums erneut einzuladen.

© donaukurier.de

URL: <https://www.donaukurier.de/lokales/beilngries/Vom-Blues-bis-zur-Klassik;art601,4175034>