

## MuHaMic mit dem In-Ear-MuHaMonitor

Im MuHaMic werden Kondensatormikrofone mit einem Frequenzgang von 50Hz bis 16kHz verwendet.

**CX12:** Das MuHaMic wird mit den beiden Magneten an der Metallplatte der CX12 befestigt.

**Andere Mundharmonikas:** Am Instrument können zwei Metallplättchen (z.B. Unterlagscheiben) montiert, oder ein ferromagnetischer Metallstreifen aufgeklebt werden. Die Befestigung des MuHaMic an der Mundharmonika muss selber vorgenommen werden.



Gehäusemasse:  
 100 x 65 x 24mm  
 mit Gürtelclip:  
 100 x 65 x 32mm

### Betrieb mit dem MuHaMonitor mit Frequenzfilter:

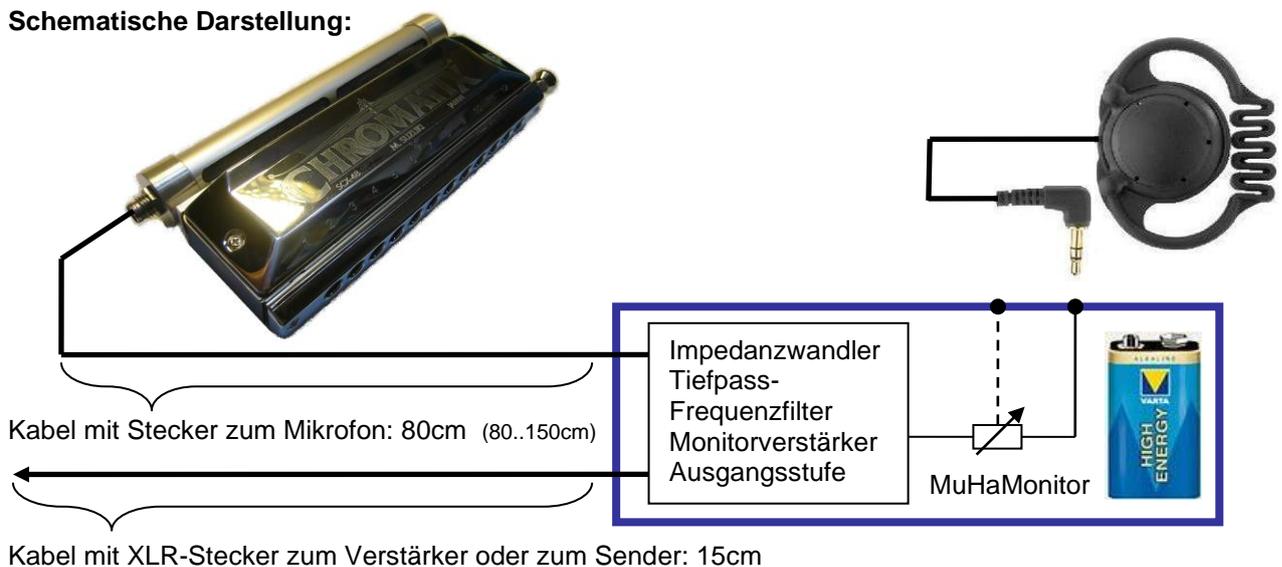
Das MuHaMic Melodie/Akkord/Bass wird über einen 4-poligen Stecker am MuHaMonitor angeschlossen. Die Lautstärke für den Ohrhörer kann stufenlos eingestellt werden. Es kann ein beliebiger Walkman-Ohrstecker mit guter Tonqualität verwendet werden.

Im Gehäuse sind mehrere Schiebeschalter untergebracht, mit welchen die hohen Frequenzen nach Bedarf abgeschnitten und die Verstärkung für den Line-Ausgang eingestellt werden kann.

*Ein- und Ausschalten:* Am linken Anschlag des Drehreglers wird ein Schalter betätigt, welcher das Gerät mit der nötigen Betriebs-spannung versorgt.

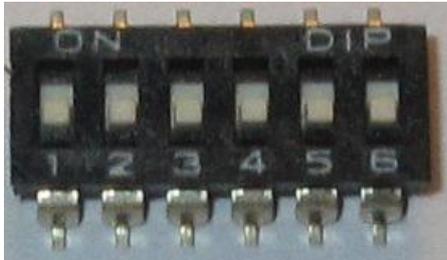
*Betriebsdauer:* Mit einer 9V-Blockbatterie kann das MuHaMic und der Monitor bis zu 100 Stunden lang betrieben werden.

### Schematische Darstellung:



## Filtereinstellungen im MuHaMonitor der Serie 5

Der Monitor verfügt über verschiedene Tiefpassfilter und Verstärkereinstellungen.



An den Schiebeschaltern können die Einstellungen individuell vorgenommen werden.  
 Die Schalter 1-3 bestimmen die Grenzfrequenz des Tiefpassfilters, und mit den Schaltern 4-6 werden die Verstärkungen eingestellt.

Grundeinstellung für  
MuHaMic Melodie



1	2	3	X = Schalterstellung EIN
			Kein Filter aktiv MuHaMic Melodie
X			Filtergrenzfrequenz = 2000Hz
	X		Filtergrenzfrequenz = 1500Hz MuHaMic Akkord
X	X		Filtergrenzfrequenz = 800Hz
		X	Filtergrenzfrequenz = 190Hz MuHaMic Bass
X	X	X	Filtergrenzfrequenz = 150Hz

MuHaMic Akkord



4	5	6	X = Schalterstellung EIN
			Verstärkung Monitor-Ohrhörer normal
X			Verstärkung Monitor-Ohrhörer laut

MuHaMic Bass



4	5	6	X = Schalterstellung EIN
			Verstärkung Line-Signal = 0.5
	X		Verstärkung Line-Signal = 1.0
		X	Verstärkung Line-Signal = 1.5
	X	X	Verstärkung Line-Signal = 2.0

1	2	3	4	5	6	X = Schalterstellung EIN
				X		Grundeinstellung MuHaMic Melodie
	X			X		Grundeinstellung MuHaMic Akkord
		X			X	Grundeinstellung MuHaMic Bass

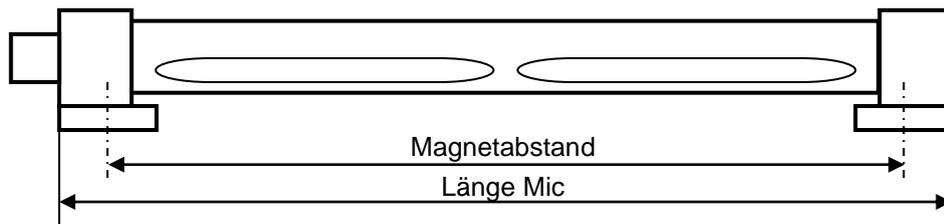
Wenn die Lautstärke am Ohrmonitor zu leise ist, so kann mit dem Schalter 4 eine höhere Verstärkung erreicht werden.

Falls das Ausgangssignal zum Mischpult (oder zum Funksender) nicht optimal ist, kann mittels der Schalter 5 & 6 die Verstärkung des Line-Signals angepasst werden.

## Bestellung:

<b>MuHaMic Melodie und Bass, Ø 18mm:</b>	<i>Länge MuHa</i>	<i>Länge Mic</i>	<i>Magnetabstand</i>	<i>Preis [CHF]</i>
<input type="checkbox"/> 10-Loch (XB-40)	120mm	120mm	104mm	200.00
<input type="checkbox"/> Mic-48 (SCX48/56/64, CX12)	140mm	140mm	124mm	200.00
<input type="checkbox"/> zu Suzuki SDB-29 Bass	220mm	219mm	203mm	250.00
<input type="checkbox"/> zu Suzuki SDB-39 Bass	280mm	279mm	263mm	250.00

Anmerkung: ein 12-Loch MuHaMic passt auch auf eine 14+16-Loch MuHa



### Speisegerät zum MuHaMic:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| <input type="checkbox"/> MuHaMonitor mit Frequenzfilter und Ohrhörer ES-16 (MuHaMic Melodie, Akkord, Bass) | <i>Preis [CHF]</i> |
|  | 220.00             |



Kabellänge zur Mundharmonika: 80 cm  
 Kabellänge zum Stecker: 15 cm  
 Steckertyp: XLR

Name: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

e-Mail: \_\_\_\_\_

Datum + Unterschrift: \_\_\_\_\_

Name der Formation: \_\_\_\_\_

Für ein komplettes Set (Mikrofon und Monitor wird ein Spezialrabatt von 40% gewährt (solange Vorrat).

Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Variantenübersicht unter [www.schnidrig-electronic.ch](http://www.schnidrig-electronic.ch)