

MuHaMic mit der Phantomspeisung oder dem In-Ear-MuHaMonitor

Im MuHaMic werden Kondensatormikrofone mit einem Frequenzgang von 50Hz bis 16kHz verwendet.

CX12: Das MuHaMic wird mit den beiden Magneten an der Metallplatte der CX12 befestigt.

Andere Mundharmonikas: Am Instrument können zwei Metallplättchen (z.B. Unterlagscheiben) montiert, oder ein ferromagnetischer Metallstreifen aufgeklebt werden. Die Befestigung des MuHaMic an der Mundharmonika muss selber vorgenommen werden.



Betrieb mit der Phantomspeisung AKG B29L:

Das MuHaMic Melodie wird über das Adapterkabel an der Phantomspeisung B29L angeschlossen. Dadurch lässt sich das MuHaMic mit einer 9V Blockbatterie und/oder der Phantom-Speisung (9-48VDC) des Mischpultes betreiben.

Ein- und Ausschalten: Am B29L ist ein Schiebeschalter vorhanden.

An einem Potentiometer kann die Signalstärke geregelt werden.

Am XLR-Stecker befindet das symmetrische Signal für den Mikrofoneingang des Mischpultes, oder für den Sender.

Betriebsdauer: Mit einer 9V-Blockbatterie kann das MuHaMic bis zu 30 Stunden lang betrieben werden.



Gehäusemasse:
 100 x 65 x 24mm
 mit Gürtelclip:
 100 x 65 x 32mm

Betrieb mit dem MuHaMonitor mit Tiefpass-Frequenzfilter:

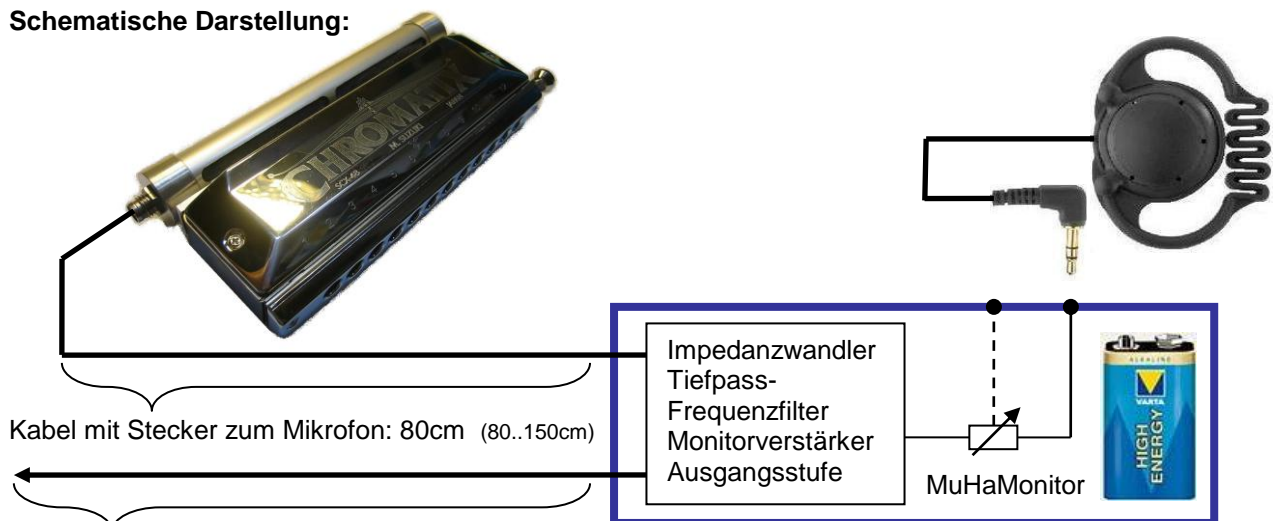
Das MuHaMic Melodie/Akkord/Bass wird über einen 4-poligen Stecker am MuHaMonitor angeschlossen. Die Lautstärke für den Ohrhörer kann stufenlos eingestellt werden. Es kann ein beliebiger Walkman-Ohrstecker mit guter Tonqualität verwendet werden.

Im Gehäuse sind mehrere Schiebeschalter untergebracht, mit welchen die hohen Frequenzen nach Bedarf abgeschnitten und die Verstärkung für den Line-Ausgang eingestellt werden kann.

Ein- und Ausschalten: Am linken Anschlag des Drehreglers wird ein Schalter betätigt, welcher das Gerät mit der nötigen Betriebs-spannung versorgt.

Betriebsdauer: Mit einer 9V-Blockbatterie kann das MuHaMic und der Monitor bis zu 100 Stunden lang betrieben werden.

Schematische Darstellung:

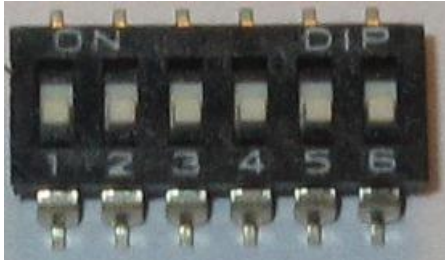


Speise-Phantom-Adapter EMA-2: XLR-Stecker im Gehäuse eingebaut

MuHaMonitor: Kabel mit Stecker zum Verstärker oder zum Sender: 15cm

Filtereinstellungen im MuHaMonitor der Serie 5

Der Monitor verfügt über verschiedene Tiefpassfilter und Verstärkereinstellungen.



An den Schiebeschaltern können die Einstellungen individuell vorgenommen werden.
 Die Schalter 1-3 bestimmen die Grenzfrequenz des Tiefpassfilters, und mit den Schaltern 4-6 werden die Verstärkungen eingestellt.

Grundeinstellung für
MuHaMic Melodie



1	2	3	X = Schalterstellung EIN	
			Kein Filter aktiv	MuHaMic Melodie
X			Filtergrenzfrequenz = 2000Hz	(MuHaMic Melodie)
	X		Filtergrenzfrequenz = 1500Hz	MuHaMic Akkord
X	X		Filtergrenzfrequenz = 800Hz	
		X	Filtergrenzfrequenz = 190Hz	MuHaMic Bass
X	X	X	Filtergrenzfrequenz = 150Hz	

MuHaMic Akkord



4	5	6	X = Schalterstellung EIN	
			Verstärkung Monitor-Ohrhörer normal	
X			Verstärkung Monitor-Ohrhörer laut	

MuHaMic Bass



4	5	6	X = Schalterstellung EIN	
			Verstärkung Line-Signal = 0.5	
	X		Verstärkung Line-Signal = 1.0	
		X	Verstärkung Line-Signal = 1.5	
	X	X	Verstärkung Line-Signal = 2.0	

1	2	3	4	5	6	X = Schalterstellung EIN	
				X		Grundeinstellung MuHaMic Melodie	
	X			X		Grundeinstellung MuHaMic Akkord	
		X			X	Grundeinstellung MuHaMic Bass	

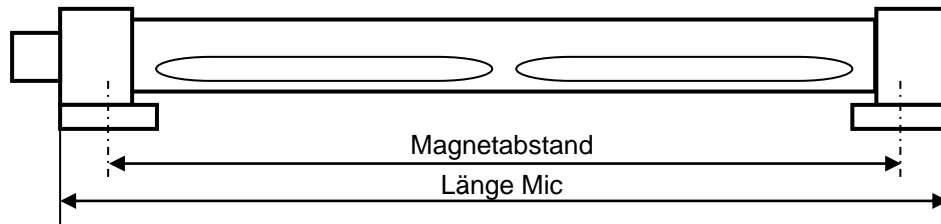
Wenn die Lautstärke am Ohrmonitor zu leise ist, so kann mit dem Schalter 4 eine höhere Verstärkung erreicht werden.

Falls das Ausgangssignal zum Mischpult (oder zum Funksender) nicht optimal ist, kann mittels der Schalter 5 & 6 die Verstärkung des Line-Signals angepasst werden.

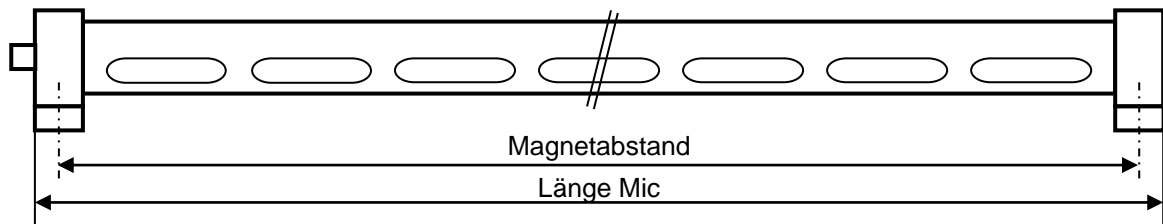
Bestellung:

MuHaMic Melodie und Bass, Ø 18mm:	<i>Länge MuHa</i>	<i>Länge Mic</i>	<i>Magnetabstand</i>	<i>Preis [CHF]</i>
<input type="checkbox"/> 10-Loch (XB-40)	120mm	120mm	104mm	200.00
<input type="checkbox"/> 12-Loch (SCX48, CX12)	140mm	140mm	124mm	200.00
<input type="checkbox"/> 14-Loch	160mm	158mm	142mm	200.00
<input type="checkbox"/> 16-Loch (SCX64, Super64)	180mm	178mm	162mm	200.00
<input type="checkbox"/> zu Suzuki SDB-29 Bass	220mm	219mm	203mm	250.00
<input type="checkbox"/> zu Suzuki SDB-39 Bass	280mm	279mm	263mm	250.00

Anmerkung: ein 12-Loch MuHaMic passt auch auf eine 16-Loch MuHa



MuHaMic Akkord und Bass, Ø 28mm:	<i>Länge MuHa</i>	<i>Länge Mic</i>	<i>Magnetabstand</i>	<i>Preis [CHF]</i>
<input type="checkbox"/> zu Suzuki SCH-48 Akkord	585mm	584mm	568mm	400.00
<input type="checkbox"/> zu Suzuki SDB-29 Bass	220mm	219mm	203mm	330.00
<input type="checkbox"/> zu Suzuki SDB-39 Bass	280mm	279mm	263mm	330.00
<input type="checkbox"/> Modell: _____ mm	→ unbedingt Länge des Kanzellenkörpers angeben!			



Speisegerät zum MuHaMic:

- | | |
|--|--------------------|
| <input type="checkbox"/> Phantomspeisung mit Adapterkabel und XLR-Stecker (für MuHaMic Melodie) | <i>Preis [CHF]</i> |
| <input type="checkbox"/> MuHaMonitor mit Frequenzfilter und Ohrhörer ES-16 (MuHaMic Melodie, Akkord, Bass) | 135.00 |
| | 220.00 |

MuHaPower
und
MuHaMonitor
Steckertyp:



XLR
Stecker



Mini-XLR
Buchse

Kabellänge zur Mundharmonika: 80 cm
Kabellänge zum Stecker: 15 cm



Klinkenstecker
Ø 6.3mm, mono



Klinkenstecker
Ø 3.5mm, mono

Name: _____ Telefon: _____

Adresse: _____

e-Mail: _____

Datum + Unterschrift: _____

Name der Formation: _____

Der Name der Formation darf NICHT in der Referenzliste aufgeführt werden →

Weitere Kombinationsmöglichkeiten finden Sie in der Variantenübersicht unter www.schnidrig-electronic.ch